



శ్రీరామా ఆర్ట్స్

బస్ బస్ బస్

రవీంద్ర
ఆ.వి.ఆర్. శివారావు

రవీంద్ర
ఆ.వి.ఆర్. శివారావు

టె క్నీ పి య వ్స్

| | |
|--------------------------|--|
| రచన | : రాజశ్రీ |
| పాటలు | : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, రాజశ్రీ, నాగశ్రీ |
| సంగీతం | : యస్. పి. కోదండపాణి |
| ఆపరేటివ్ కెమెరామెన్ | : జె. పి. శర్మ |
| కళ | : అనంతరామ్ |
| ఎడిటింగ్ | : ఆర్. సురేంద్రనాథ్ రెడ్డి |
| నృత్యం | : రాజు, శేషు |
| మేకప్ | : పి. వి. కృష్ణ, ఎస్. నారాయణ, ఆది |
| దుస్తులు | : శైల్యరాజ్ |
| స్టంట్స్ | : భాషా |
| స్టిల్స్ | : డి. రాధాకృష్ణమూర్తి (మాతా స్టూడియో) |
| పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ | : రాజేంద్రకుమార్ (స్టూడియో రూప్రక) |
| ప్రెస్ పబ్లిసిటీ | : ఎస్ కె ఎస్ పబ్లిసిటీస్ |
| ప్రోడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ | : మహేశ్వరరావు |
| సహాయ దర్శకులు | : పి. సుబ్రహ్మణ్యం, జి. పి. లక్ష్మీకాంత్ ఎ. ఆంజనేయులు |
| లేటరేటరీ | : వాహిని |
| స్టూడియో | : ప్రసాద్ |
| అప్రెంటిస్ యూనిట్ | : శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్ |
| నిర్మాణ సలహాలు | : సి. ఆర్. దేశాయ్ |

బస్ బుక్ బుక్

కథాసంగ్రహం

హైదరాబాద్ లో పేరుమోసిన కోటీశ్వరుడు రావ్ బహదూర్ రావ్ జీ అతని రెండవభార్య ఇందిరను హత్యచేసి శవం జాడతెలియకుండా చేశారు మొదటిభార్య కుమార్తె ప్రతిమమీద, రావ్ జీగారిమీద పోలీసులకు అనుమానం లేకపోలేదు. ఈ వార్త దేశమంతటా ప్రాకిపోయింది.

ప్రభుత్వం స్పెషల్ సి. ఐ. డి. గా ప్రకాష్ ను నియమించింది. అతను హైదరాబాద్ చేరగానే "బుక్ బుక్" అనే టాంగా పిల్ల అతనితో పరిచయం చేసుకుంది. ఇందిర ఖానీకేసు కనిపెట్టడానికొచ్చినటుగ బుక్ బుక్ ముందుగానే బెదరకొట్టేసరికి సి. ఐ. డి. కి, ఆమెమీద అనుమానం కలుగుతుంది.

సి. ఐ. డి. గెస్ట్ హౌస్ లో మకాం పెడతాడు. అక్కడ సినిమా సార్ అత, రూంబాయ్ రాజు తటస్థపడతారు. వాళ్ళ మాట తీరునుబట్టి సి. ఐ. డి. కి వాళ్ళపై కూడా అనుమానం ఏర్పడుతుంది. ఆ గదిలోనే సి. ఐ. డి. కి ప్రతిమ పేరిట కొన్ని ముఖ్యమైన వస్తువులు ఆధారాలుగా దొరికాయి. రావ్ జీగారి ఆహ్వానంమీద సి.ఐ.డి. వాళ్ళింటికి పార్టీకివెళ్ళాడు. అక్కడ రావ్ జీగారమ్మాయి ప్రతిమను చూస్తాడు. ప్రతిమ, బుక్ బుక్ ఒకేలాగుండడంతో ఆశ్చర్యంతోపాటు అనుమానం బాగా బలపడుతుంది. నిజం రాబట్టడంకోసం తండ్రి కూతుళ్ళమధ్య వైషమ్యాలు కలిపిస్తాడు సి. ఐ. డి. ప్రకాష్.

ఆరాత్రి హత్యజరిగిన రంజన్ మహల్ కు వెళ్ళాడు సి. ఐ. డి. అక్కడ ఇందిర పాడిన పాట వినిపిస్తుంది. ఎవరో రోడ్డిలు సి.ఐ.డి. ని చితకకత్తి, తెచ్చి బుక్ బుక్ టాంగాలో పడేసి వెళ్తారు.

టాంగా తోలుకొస్తున్న బుక్ బుక్ ను పోలీసులు అడ్డగించి అనుమానంమీద ఆమెను కటకటాలో వేస్తారు. ఇదంతా సి. ఐ. డి. ఆడిన నాటకం. ప్రతిమ, బుక్ బుక్ ఒక్కరా ? ఇద్దరా ? అన్నది పెద సమస్య అవుతుంది సి. ఐ. డికి.

అదేరాత్రి గెస్ట్ హౌస్ లో ఉన్న సి. ఐ. డి. దగరకు ప్రతిమవచ్చి తనను రావ్ జీ చంపడానికి ప్రయత్నించినట్లు చెప్తుంది. సి. ఐ. డికి రావ్ జీమీద అనుమానం మరింత బలపడుతుంది.

ప్రతిమచేత వాఙ్మూలం వ్రాయించి, యస్. పి. ఇసాడు. అదే రోజు ప్రతిమ, తనను చంప ప్రయత్నించినట్లు రావ్ జీ ఫోన్ లో చెప్పాడు. సి. ఐ. డి. కి అంతా అయోమయంగా ఉంటుంది. ప్రతిమను పంపించి, బుల్ బుల్ కోసం జైలుకు వెళ్తాడు సి. ఐ. డి. ఆమె పారిపోయినట్లు తెలుసుకున్న సి. ఐ. డి. అక్కడివాళ్ల నుతిట్టి ఆమెకోసం బయలుదేర్తాడు.

బుల్ బుల్ సారా కొట్లో త్రాగి, మెకంలో పాడుతూ ఉంటుంది. సి. ఐ. డి. ఆమెను తీసుకొని రావ్ జీ ఇంటికి వెళ్తాడు. ప్రతిమ తలికి కవలపిల్లలు పుట్టారా ? లేదా ? అని అడుగుతాడు. లేదంటాడు రావ్ జీ.

సి. ఐ. డి. సరాసరి ప్రతిమవద్దకెళ్ళి, ఆమె నిజాయితీని, ఆమెకు తనపై గల ప్రేమను పరీక్షిస్తాడు. ప్రతిమ ఆ పరీక్షలో నెగ్గుతుంది.

ఆ రాత్రి సి. ఐ. డి. గెస్ట్ హౌస్ కి చేరేటప్పటికి సినిమాస్టారులతో, రూంబాయ్ రాజులు సరసమాడుకుంటుంటారు. వాళ్ళ నిజస్వరూపం తెల్పుమని సి. ఐ. డి. వాళ్ళను రివాల్యూర్ తో బెదిరిస్తాడు. రావ్ జీ ఈ నాటకమంతా ఆడిస్తున్నాడనీ - 25 వేల రూపాయలకోసం భార్యభర్తలుగా ఇలా నటిస్తున్నట్లు - హత్య చేసింది రావ్ జీయేనని చెప్పారు. నిజం తెలిసేదాకా గదిలో ఉండమని, ఆ గదికి తాళంవేసి సి. ఐ. డి. తనగదికి వస్తాడు.

గదిలో ప్రతిమ చూర్చొని ఉంది. వాళ్ళ పిన్ని ఇందిర బ్రతికున్నట్లుగా చెప్తుంది ప్రతిమ. సి. ఐ. డి. కి నిలువెల్లా కంపించిపోతుంది,

... హత్య చేసింది రావ్ జీయా ? ప్రతిమా ? బుల్ బులా ?

.... ప్రతిమ, బుల్ బుల్ కవలపిల్లలా ? కాదా ?

.... ఇందిర బ్రతికుందన్న వార్త వినగానే సి. ఐ. డి. ఎందుకు వణికిపోతాడు ?

ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానం వెండితెరపై మీరే చూడండి.

* పాటలు *

రచన : రాజశ్రీ

పాట 1

పాడినది : పి. సుశీల

ఈ కళ్ళలో - ఈ గుండెలో
మధురాల బాధ నిండెనులే - ఏనాటికైనా ఈనాటి పాట
వెలలేని గురుత్వ నిలిచెనులే

॥ఈ॥

మనసన్నదొకటే భావాలుకోటి
ప్రేమన్నదొకటే రూపాలుకోటి
చేశాను స్నేహం - ఇచ్చాను హృదయం
బంగారు పలలోన చిక్కెనులే

॥ఈ॥

లోకాలు చూసే అందాలకన్ను
కనలేదు ఎపుడూ తనరూపు తాను
కనిపించు జగము - కాదోదు నిజము
అని నాకు ఈనాడు తెలిసిందిలే

॥ఈ॥

రచన : రాజశ్రీ

పాట 2

పాడినది : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ఏ ఎండకా గొడుగు పట్టరాజా
నువ్వు పట్టకుంటే నీ నోట మట్టిరాజా
వేషాలు వెయ్యాలి - మోసాలు చెయ్యాలి
దొరలాగ తిరగాలిరా రాజా
పార్టీలు మార్చాలి - పైసా గడించాలి
లేకుంటే దిగజారిపోతావు రాజా

॥ఏ॥

॥ఏ॥

తడిగుడతో గొంతు కొయ్యాలి - నీవాళ్ళ నట్టేట ముంచాలి
ఆనాడే పెరిగేవు - రుసుంలా తిరిగేవు
బస్తీ బుల్ బుల్ మాట గురుతుంచుకో రాజా

॥ఏ॥

చేసేది చెప్పొద్దు - చెప్పేది చెయ్యొద్దు
నీ దారినే నువ్వు పో....రాజా - చట్టాల గొడవొద్దు
న్యాయాన్ని తలచొద్దు - నీ కడుపే కైలాసమో రాజా

॥ఏ॥

రచన , నాగశ్రీ

పాట 3

పాడినది : పి. సుశీల

ఎన్నడూ చూడనీ వింతలే - నేడు చూసేనులే

కలలాగ తోచేనులే - నను నేను మరిచేనులే

॥ఎ॥

ఎవరో నన్ను సూటిగచూసి - ఎదలో ఏదో గారడిచేసి

పలుకరించారు కనుచూపుతోనే - జలదరించాను లోలోననేనే

మోహమో మైకమో ఏమిటో - ఇది ఏమిటో

॥ఎ॥

ఉరకలువేసే ఊహలు మదిలో - దాచాలన్నా దాచగలేరూ

మోము మది తెలుపు అందాల అద్దం

పలుకదేనాడు అదం అబదం

మోహమో మైకమో ఏమిటో అది ఏమిటో

॥ఎ॥

రచన : రాజశ్రీ

పాట 4

పాడినది : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

అబ్బా....అమ్మా - హోయ్ మావా - హోయ్ దోమా

దొంగలె నా పక్కకు చేరావు

హంగు చేశావు - నాకు మస్కా కొట్టావు

॥అ॥

పాలూ పళ్ళూ మెక్కే దొరలున్నారూ

గుండెలుతీసే గండర గండలున్నారూ

అలాంటోళ్ల నెత్తురులో మజా ఉంటదే

గంజినీళ్ళ దాన్ని నాలో ఏముంటాదే

దమ్ముంటే అక్కడ నీ గురి చూపెట్టు

దిమ్మతిరిగి పోయేలా వాళ్ళను కొట్టు

॥అ॥

అదమరిచి నేనుంటే నన్ను కుట్టేవు

కనీ వినీ ఎరగనీ గిలిపెట్టావు

గువ్వలాంటి దానినని మోజు పడ్డావో

చువ్వల్లో ఉన్నానని చొరవ చేశావో

లోనున్నా బైటన్నా పె చేయి నాదే

బైసన్నా కాడన్నా ఓటమి నీదే

॥అ॥

రచన : రాజశ్రీ పాట 5 పాడినది : యల్. ఆర్. ఈశ్వరీ

అయ్యయ్యో.... మావా - అమ్మమ్మో.... బావా
 ఒక సుక్కేసుకో - వాటేసుకో
 సుక్కలో నువు తేలిపో - ఘాటైన పుల్లీత కలున్నదీ
 నోరూరు అరకోడి కూరన్నదీ
 కవ్వించు సరసాల కెపున్నదీ
 రైటంటే రంజెన చిలకున్నదీ
 తాగాలి తూగాలి - ఆపైన కథ చూసుకో ||అయ్య||
 నీడలె ఉంటాను ననుచూసుకో
 నీకోసమే నేను అది తెలుసుకో
 సందేశ నన్నొంటిగా కలుసుకో
 అడాలి పాడాలి ఆపైన కథ చూసుకో ||అయ్య||

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి పాట 6 పాడినది : పి. సుశీల,
 యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : నీలాల కళ లోన లేలేత నవ్వులోన
 ఏవో ఏవో అలరి ఊహలు ఏమంటున్నాయి
 ఆమె : నీలాల కళ్ళలోన లేలేత నవ్వులోన
 పల్లవిపాడె అలరి ఊహలు జిల్లంటున్నాయి
 అతడు : ఊరకచూస్తే ఏమందం - ఓరగ చూస్తేనే అందం
 ఆమె : ఒంటిగ ఉంటే ఏమందం - జంటగ ఉంటేనే అందం
 అతడు : నీ సొగసే పొదరిలు - నా వలపే విరజలు
 మనసులు కలిసిన మనజంట - అనురాగానికి తొలిపంట ||నీ||
 ఆమె : వన్నెల వలపుల వలవేసీ - నన్నే బంది చేశావూ
 అతడు : తీవియలాగా పెనవేసీ - తీరని బంధం వేశావూ
 ఆమె : చెలికోసం వేశావూ - విలువెల్లా దోచావూ
 ఓటమిలోనే గెలిచావూ
 హృదయం నిండా నిలిచావూ ||నీ||

న తీ న టు లు

వి జ య ల లి త

ప్రభాకరరెడ్డి

కె. వి. చలం

పెరుమాళ్ళు

పొట్టి ప్రసాద్

అప్పారావు

మనోహర్

కేశవులు

శివకుమారి

పుష్పకుమారి

విజయచంద్ర

సంఘాతాణి

మణిమాల

సాక్షి రంగారావు (గెస్టు)

రాజశేఖర్

హరగోపాల్

రఘవయ్య

సర్దార్

బాషా

విజయరాధిక

వసుంధర

మరియు

జి. వి. రామచంద్రారావు

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :-

ఆంధ్ర : శ్రీ కుమారస్వామి పిక్చర్లు

సీడెడ్ : బలరాం పిక్చర్లు

నైజాం: శ్రీ పద్మ పిక్చర్లు